

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
Художественной направленности
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Резьба по дереву» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа предназначена для преподавания предмета резьба по дереву на отделении декоративно-прикладного искусства детских школ искусств.

При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву известных центров народного декоративного искусства: Архангельска, Вологды, Ярославля, Московской области, Карелии и т.д.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предполагает изучение одного из древних и наиболее распространённых видов декоративного искусства – искусства резьбы по дереву. В нашем регионе богатом лесами, дерево всегда было одним из самых востребованных и любимых материалов для творчества. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте поколений народных мастеров. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность деревянных изделий заставляет каждое новое поколение учащихся с интересом и желанием изучать основы ремесла, осваивая приёмы и способы художественной обработки, орнаментального декора, практические навыки резьбы по дереву.

Срок реализации программы – 4 года. Количество учебного времени – 6 часов в неделю.

Уровень освоения программы – развивающий, профессионально-ориентирующий.

Возраст обучающихся: с 10 лет до 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 10 лет.

За время обучения учащийся школы искусств отделения декоративно-прикладного искусства по дополнительной общеразвивающей программе «Резьба по дереву» должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

1 год обучения

- знать виды народного декоративно-прикладного искусства и виды резьбы по дереву, их особенности с учётом национальных традиций, о творчестве народных мастеров севера, Поволжья, Богородска, Загорска;
- знать технику безопасности при работе с режущими, колющими инструментами и специальным оборудованием;
- уметь выполнять элементарные геометрические построения с помощью чертёжных инструментов основных геометрических фигур;
- уметь применять основные принципы композиции в декоративно-прикладном искусстве (выделение композиционного центра, членение орнамента на составные части, их соподчинение и единство, соразмерность и равновесие, ритм, целостность);
- владеть основными художественно-техническими приёмами выполнения геометрической резьбы, принципами композиционного решения художественной отделки изделий с учётом формы;
- иметь навыки выбора инструментов и материала для выполнения конкретной резьбы.

2 год обучения

- знать знакомство с творчеством ведущих народных мастеров ДПИ;
- знать художественные центры плоскорельефной резьбы (Кудрино, Абрамцево, В.П. Ворносков);
- знать инструмент для создания плоскорельефной резьбы;
- владеть основными художественно-техническими приёмами выполнения плоскорельефной резьбы, принципами композиционного решения художественной отделки изделий с учётом формы;
- освоить понятия: стилизация, сюжетно-орнаментальная композиция;

- иметь умения и навыки разработки эскизов композиций и выполнения плоскорельефной резьбы.

3 год обучения

- знать виды народной деревянной посуды и традиции декоративной отделки;
- знать инструмент для объёмной резьбы по дереву, о его заточке, правке, хранении;

- иметь навык подготовки рабочего места, использования столярного верстака;

- уметь выполнять зарисовки объёмных резных изделий посуды по образцу в трёхмерном изображении;

- владеть основными художественно-техническими приёмами выполнения объёмной резьбы, принципами композиционного решения художественной отделки изделий с учётом формы;

- сформировать умения и навыки создания объёмных пластических форм с помощью выполнения дизайн-проекта изделия.

4 год обучения

- знать историю, традиции, материалы богородской деревянной скульптуры;

- уметь выполнять изображение человека в рисунке и скульптурном материале;

- овладеть классическими приёмами и навыками работы в материале;

- освоить основы реставрационных работ и работы с натуры по образу действия;

- иметь навык самостоятельного творчества.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация.

По результатам аттестации обучающийся получает соответствующий документ об окончании ДШИ по образовательной программе.